INDICE

<i>L'intarsio di Tasso: frutto estremo del Manierismo</i>	Pag. 7
<i>Metamorfosi del tragico dal Barocco all'Arcadia</i>	» 21
<i>Eloquenza funebre nella poesia del primo Settecento</i>	» 45
<i>Alfieri: dal «romanzo familiare» al dramma borghese</i>	» 81
<i>Un'immagine ossessiva: l'«amoroso inganno» di Leopardi</i>	» 99
<i>Labirinti del desiderio: Nievo nostro contemporaneo</i>	» 117
INDICE DEI NOMI	» 163